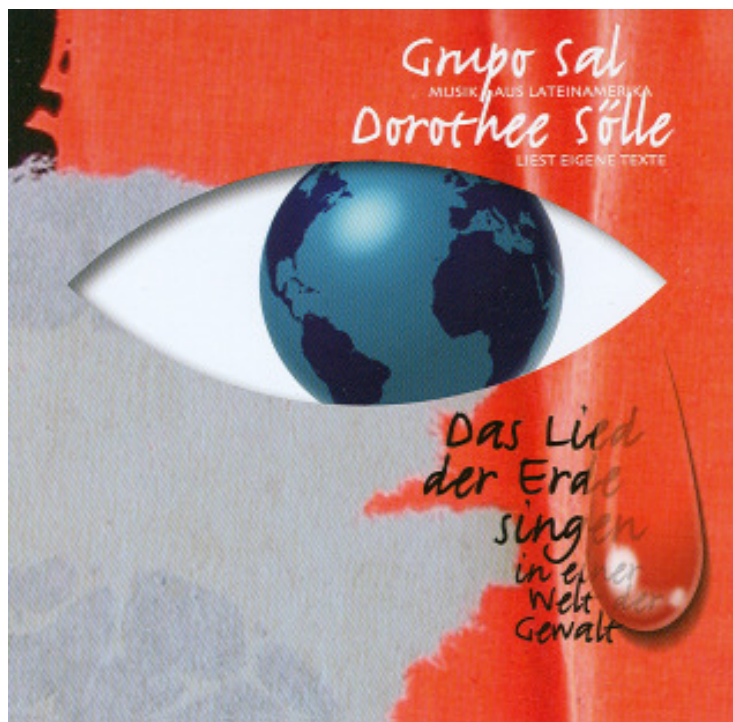


Ein Tonträger der ganz besonderen Art:

## Grupo Sal – Musik aus Lateinamerika Dorothee Sölle – liest eigene Texte



Grupo Sal und Dorothee Sölle:  
*Das Lied der Erde singen - in einer Welt der Gewalt*  
Konzertlesung vom 6.3.2003  
in der Johanneskirche Stuttgart  
CD, 64 Min., € 16,-

### Ein Juwel des Friedens und der Gerechtigkeit

Den Auftakt machen fast zaghafte, an Klezmer erinnernde Klarinettentöne, begleitet von spanischer Gitarre. Dann gesellen sich Rhythmus und nach und nach der volle Sound von Grupo Sal hinzu. Fünf wunderbare, stilistisch sehr unterschiedliche, aber allesamt erdige und lebendige Latino-Musikstücke

bilden den Rahmen für eine Konzertlesung der besonderen Art, die die CD „Das Lied der Erde singen – in einer Welt der Gewalt“ dokumentiert.

Dorothee Sölle, die streitbare Theologin, trägt in ihrem letzten Auftritt mit Grupo Sal vor ihrem Tod 13 Texte vor. Einige davon werden einfühlsam musikalisch untermalt, andere stehen ganz allein im Raum. Sölles Stimme, leicht brüchig, erreicht nicht nur den Hörer, sondern den ganzen Menschen: Kopf, Herz und Hand. Sie beginnt mit dem „Credo für die Erde“ und schließt mit ihrem besonders anrührenden „Brief an meine Enkelkinder“. Dazwischen geht es um die Grundthemen des Menschseins: Liebe und Gerechtigkeit und die Kräfte, die sich ihnen immer wieder in den Weg stellen.

Juwelen funkeln und sind kostbar und beständig. Genau das trifft auf diese Symbiose aus Musik und Text zu. Solange der Mensch in der Lage ist, über sich und sein Verhältnis zur Welt nachzudenken, so lange wird diese CD aktuell sein.

Ich wünsche mir, dass sie in vielen Familien gehört und diskutiert wird, aber auch im Unterricht, denn motivierender kann man die Auseinandersetzung mit Werten, mit Gewalt und mit dem Sinn des Lebens nicht aufbereiten.

Dipl.-Päd. Detlef Träbert

1. **María Canela 2:37** (Horacio Salinas)
2. **Credo für die Erde 5:03** aus: „Loben ohne Lügen“ (Musik: Sergio Pinto)
3. **Babylonische Türme 3:31** unveröffentlicht
4. **Gegen den Tod 1:10** aus: „Zivil und ungehorsam“
5. **Tango Negro 3:39** (Cáceres)
6. **Frieden braucht Gerechtigkeit 3:26** unveröffentlicht
7. **Minderheiten 2:24** aus: „Loben ohne Lügen“ (Musik: Roland Geiger)
8. **Gott fragt uns 1:46** unveröffentlicht
9. **Reconquista 5:12** (Sergio Pinto)
10. **Die neue Zeit der Sklaverei 2:22** unveröffentlicht
11. **Ich Dein Baum 2:16** aus „Loben ohne Lügen“ (Musik: Sergio Pinto)
12. **Täglich 1:40** aus: „Loben ohne Lügen“
13. **Sicarios 5:17** (Rubén Blades)
14. **Der auf sich selbst verkrümmte Mensch 6:30** unveröffentlicht
15. **Auf einer Friedensversammlung 1:39** unveröffentlicht
16. **Ein Herzinfarkt 1:24** aus: „Brot und Rosen“
17. **Mediterráneo 4:31** (Joan Manuel Serrat)
18. **Brief an meine Enkelkinder 10:18** aus: „Worauf du dich verlassen kannst“

Hörbeispiele unter [www.grupo-sal.de/html/musik.htm](http://www.grupo-sal.de/html/musik.htm)